

Trompette Mib (Mi Bémol) 2

SEIZE FANFARES ou MARCHES

par David BUHL (1781-1860),
transcription moderne Axel CHAGNON.

1. Marche

$\text{♩} = 60$

p *f*

5

9

13

16

20

24 **Fin**

2. Pas Redoublé

$\text{♩} = 120$ %

f

7

1. 3 Fin

13

D.S.

3. Walse

$\text{♩} = 50$

3

ff *rfz* *rfz*

9

1. 2. Fin

rfz *rfz*

16

1. 2. D.S.

4. Marche

$\text{♩} = 60$

2

p

6

2 3 3

p

11

1. 3 3

p

15

19

23

5. Allegro

$\text{♩} = 120$ %

7

13

6. Walse

$\text{♩} = 60$ %

5



7. Walse

$\text{♩} = 50$



8. Marche

$\text{♩} = 60$



7

10

13

16

Fin

9. Allegro

$\text{♩} = 60$

11

17

Fin

10. Allegretto

$\text{♩} = 112$

p

1

6

10

15

f *pp* *f* *pp*

1. 2. Fin

11. Marche

$\text{♩} = 60$

7

11

17

23

f *pp*

2 2 4

12. Marche

13. Adagio

Adagio Polonaise ♩ = 100

7

10

14

17

21

26

30

14. Walse

$\text{♩} = 50$ %

6

13

15. Allegretto

$\text{♩} = 110$

10



16. Walse

