

Trompette Mib (Mi Bémol) 1

SEIZE FANFARES ou MARCHES

par David BUHL (1781-1860),
transcription moderne Axel CHAGNON.

1. Marche

$\text{♩} = 60$

p *f* *p* *f* *p* *f*

5 9 13 16 20 24

Fin

2. Pas Redoublé

$\text{♩} = 120$ %

p *f*

7

1. 2. Fin 2

13 2 D.S.

3. Walse

$\text{♩} = 50$ % 3

9 *ff* *rfz* *rfz*

16 1. 2. Fin

16 1. 2. D.S.

4. Marche

$\text{♩} = 60$ 2

6 2 *p*

11 1. 2.

15

19

23

5. Allegro

$\text{♩} = 120$ %

7

13

6. Walse

$\text{♩} = 60$ %

5

10

15

7. Walse

$\text{♩} = 50$

6

12

8. Marche

$\text{♩} = 60$

4

7

10

13

16

Fin

9. Allegro

$\text{♩} = 60$

11

18

Fin

10. Allegretto

$\text{♩} = 112$

6

Fin

pp

10

15

1. 2. D.C.

f *pp*

11. Marche

$\text{♩} = 60$

7

11

17

23

pp

12. Marche

$\text{♩} = 60$

pp *pp*

4

8

11

14

13. Adagio

Adagio 7 Polonaise ♩ = 100

10

14

19

23



16. Walse

