

Cor Mib (Mi Bémol) 2

# SEIZE FANFARES ou MARCHES

par David BUHL (1781-1860),  
transcription moderne Axel CHAGNON.

## 1. Marche

$\text{♩} = 60$

6

10

14

19

23

Fin

## 2. Pas Redoublé

$\text{♩} = 120$  %

7

1. 2. Fin



### 3. Walse

$\text{♩} = 50$

7 14 21

*ff* *rfz* *rfz* *ff*

1. 2. Fin

1. 2. D.S.

### 4. Marche

$\text{♩} = 60$

6 12

2 2

1. 2.

16

20

*p*

23

### 5. Allegro

♩ = 120 %

7

1. 2. **Fin**

13

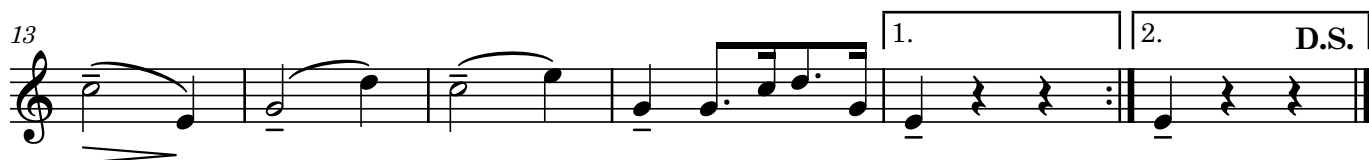
1. 2. **D.S.**

### 6. Walse

♩. = 60 %

7

1. 2. **Fin**



## 7. Walse

♩. = 50



## 8. Marche

♩ = 60



Cor Mib (Mi Bémol) 2

## 9. Allegro

♩. = 60

9

17

1. 2. Fin

## 10. Allegretto

♩ = 112

1

*p*

6

1. 2. Fin

*p* *pp*

11

*f*

15

1. 2. D.C.

Cor Mi♭ (Mi Bémol) 2

# 11. Marche

♩ = 60

5

9

14

19

23

# 12. Marche

♩ = 60

5

*pp*



### 13. Adagio

Adagio



Polonaise ♩ = 100



Cor Mib (Mi Bémol) 2

# 14. Walse

$\text{♩} = 50$

5

10

15

1. 2. Fin

1. 2. D.S.

# 15. Allegretto

$\text{♩} = 110$

9

16

22

1. 2.





## 16. Walse

