

# Dionga-Diounetta

*Vieil air du sud de la France*

Appris de **André LAFOND**, ex-tambour-major à l'École Spéciale Militaire de Saint-Cyr, qui lui-même l'avait appris du Tambour-Major du 53<sup>e</sup> de Ligne à Bayonne lorsqu'il était jeune tambour en 1878.  
Transcription moderne **Axel CHAGNON**.

♩ = 100

The musical score is written in 2/4 time with a tempo of 100 beats per minute. It is in G major. The score consists of five systems, each with a vocal line in treble clef and a drum line in bass clef. The drum line features complex rhythmic patterns with triplets and accents. The piece ends with a first and second ending.

Cette ronde, d'un compositeur anonyme, s'est diffusée dans plusieurs régions du sud de la France sous diverses appellations. Elle est nommée ainsi *Diga Janeta* en Provence.